Descubra o Músico dentro de Você!

Teclado Eletrônico

ESPECIFICAÇÕES

		WK-7500	WK-6500	CTK-7000	CTK-6000
Teclado		76 teclas no estilo piano		61 teclas no estilo piano	
	Resposta ao toque	2 níveis de sensibilidade, desativação			
Fonte sonora		AHL (Tri-element)	AHL (Dual-element)	AHL (Tri-element)	AHL (Dual-element)
Polifonia (máxima)		64	48	64	48
Sons incorporados		800 (incluindo 50 sons de órgão com barras de harmônicos)	670	800 (incluindo 50 sons de órgão com barras de harmônicos)	670
	Sons de piano amostrados em estéreo	●			
Sons do usuário		100 (Editor de sons) + 50 (Órgão com barras de harmônicos)	10 (Editor de sons)	100 (Editor de sons) + 50 (Órgão com barras de harmônicos)	10 (Editor de sons)
Função de órgão com barras de harmônicos		9 barras de harmônicos (16', 5 1/3', 8', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1')	–	9 barras de harmônicos (16', 5 1/3', 8', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1')	–
	Sons predefinidos de órgão com barras de harmônicos	50 (Incluídos nos 800 sons incorporados)		50 (Incluídos nos 800 sons incorporados)	
	Sons de órgão com barras de harmônicos do usuário	50		50	
	Percussão	Segunda / Terceira		Segunda / Terceira	
	Clique	Ativação / Desativação		Ativação / Desativação	
	Efeito rotativo	Rápido / Lento (Usa o DSP)		Rápido / Lento (Usa o DSP)	
Efeitos digitais	Reverberação	10 tipos			
	Coro	5 tipos (O uso simultâneo com DSP não é suportado)			
	DSP	100 predefinições, 100 do usuário (O uso simultâneo com coro não é suportado)			
Ritmos incorporados		250	200	250	200
	Ritmos étnicos (Música latina/outros)	106 (39 / 67)	85 (34 / 51)	106 (39 / 67)	85 (34 / 51)
	Para execução de piano	20	20	20	20
Ritmos do usuário		100 (Sequenciador de padrões)	10 (Editor de ritmos)	100 (Sequenciador de padrões)	10 (Editor de ritmos)
Acompanhamento automático		CASIO chord, Fingered 1, Fingered 2 (6ª desativada), Fingered 3 (com os baixos), Full Range Chord			
	Controladores	Início/Parada, Introdução, Normal/Virada, Variação/Virada, Encadeamento/Finalização (Volume do acompanhamento ajustável)			
Sequenciador de padrões		Gravação em tempo real, gravação em passos, quantização, edição fácil, editor de eventos, parâmetros de parte (100 ritmos do usuário)	–	Gravação em tempo real, gravação em passos, quantização, edição fácil, editor de eventos, parâmetros de parte (100 ritmos do usuário)	–
Editor de ritmos		–	● (10 ritmos do usuário)	–	● (10 ritmos do usuário)
Sequenciador de canções		Gravação em tempo real (Easy Rec, Multi-track Rec), gravação em passos, edição de canção, edição de pista, edição de evento (eliminação, cópia, inserção, quantização), punch-in/out	Gravação em tempo real (Easy Rec, Multi-track Rec), gravação em passos, edição de canção, edição de pista, edição de evento (eliminação, cópia, inserção, quantização)	Gravação em tempo real (Easy Rec, Multi-track Rec), gravação em passos, edição de canção, edição de pista, edição de evento (eliminação, cópia, inserção, quantização), punch-in/out	Gravação em tempo real (Easy Rec, Multi-track Rec), gravação em passos, edição de canção, edição de pista, edição de evento (eliminação, cópia, inserção, quantização)
	Canções do usuário	5 canções, 17 pistas por canção (1 pista do sistema + 16 pistas múltiplas)			
	Capacidade aproximada	30.000 notas (total de 5 canções)	12.000 notas (total de 5 canções)	30.000 notas (total de 5 canções)	12.000 notas (total de 5 canções)
Canções de demonstração		5			
Controlador de canção		Reprodução/Parada, Avanço rápido, Retrocesso rápido, Pausa, Repetição (Volume de canção ajustável)			
Metrônomo		0, 2, 3, 4, 5, 6 batidas			
	Intervalo do andamento	♩ = 30 a 255 por minuto (Andamento ajustável pelo batimento manual do ritmo)			
Gravação / reprodução de áudio	Fonte de gravação	Execução do teclado, execução do teclado com acompanhamento automático e com predefinição de música, reprodução do sequenciador de canções, entrada sonora desde EXT IN (INST IN, MIC IN)	–	Execução do teclado, execução do teclado com acompanhamento automático e com predefinição de música, reprodução do sequenciador de canções, entrada sonora desde EXT IN (INST IN, MIC IN)	–
	Capacidade de gravação	Até 5 arquivos de áudio (tempo máximo de gravação: aproximadamente 13 minutos para um único arquivo de áudio)	–	Até 5 arquivos de áudio (tempo máximo de gravação: aproximadamente 13 minutos para um único arquivo de áudio)	–
	Requisitos	Cartão de memória SD ou SDHC, 2 GB a 32 GB	–	Cartão de memória SD ou SDHC, 2 GB a 32 GB	–
Mixer		32 canais + EXT IN (INST IN, MIC IN), operação com 9 controles deslizantes	32 canais + EXT IN (MIC IN)	32 canais + EXT IN (INST IN, MIC IN), operação com 9 controles deslizantes	32 canais
Registro		6 jogos x 16 bancos (96 configurações)	4 jogos × 8 bancos (32 configurações)	6 jogos × 16 bancos (96 configurações)	4 jogos × 8 bancos (32 configurações)
Predefinição de música		305 predefinições com progressão de acordes, edição de acorde			
	Predefinições do usuário	100	50	100	50
Predefinição de um toque		250	200	250	200
Harmonização automática		12 tipos			
Arpejador		150 tipos			
Afinação da escala		Temperamento igual + 16 escalas predefinidas, Afinação fina da escala			
Alteração da oitava		±2 oitavas			
Estratificação		●			
Divisão		● (ponto de divisão variável)			
Transposição do tom		±1 oitava (–12 a +12 semitons)			
Controle da afinação		A4 = 415,5 - 440,0 - 465,9 Hz			
Roda de inflexão da altura tonal		Intervalo da inflexão da altura tonal: 0 a 24 semitons			
Botão de modulação		●	–	●	–
Controles deslizantes		9	–	9	–
Disco seletor		●			
Mostrador		LCD com luz de fundo			
MIDI*1		Recepção multitimbral em 16 canais, padrão GM Level 1*1			
Abertura para cartão de memória SD	Cartão de memória suportado	Cartão de memória SD ou SDHC, 2 GB a 32 GB	Cartão de memória SD ou SDHC, até 32 GB	Cartão de memória SD ou SDHC, 2 GB a 32 GB	Cartão de memória SD ou SDHC, até 32 GB
	Funções	Reprodução SMF (até 320 kB por arquivo), armazenamento de arquivo, chamada de arquivo, eliminação de arquivo, formatação de cartão			
	Salvar / Carregar	Configurações de registro, ritmos do usuário, sons do usuário, sons de órgão com barras de harmônicos do usuário, DSPs do usuário, predefinições de música do usuário, sequenciador de canções, arquivos de gravação de áudio	Configurações de registro, ritmos do usuário, sons do usuário, DSPs do usuário, predefinições de música do usuário, sequenciador de canções	Configurações de registro, ritmos do usuário, sons do usuário, sons de órgão com barras de harmônicos do usuário, DSPs do usuário, predefinições de música do usuário, sequenciador de canções, arquivos de gravação de áudio	Configurações de registro, ritmos do usuário, sons do usuário, DSPs do usuário, predefinições de música do usuário, sequenciador de canções
Terminais	USB*2	●*2			
	PHONES	● (Jaque estéreo normal)			
	LINE OUT	● (L/MONO, R para cada; Jaque normal)			
	INST IN	● (Jaque monofônico normal)	–	● (Jaque monofônico normal)	–
	MIC IN	● (Jaque monofônico normal)			–
	AUDIO IN	● (Mini jaque estéreo)			
	SUSTAIN/ASSIGNABLE	● (Jaque normal)			
	DC IN	● (12 V)			
Alto-falantes	Tamanho	12 cm × 2 + 3 cm × 2			
	Sistema de reflexão dos graves	●			
	Ativação/desativação dos alto-falantes	●	–	●	–
Amplificador		7 W + 7 W	6 W + 6 W	7 W + 7 W	6 W + 6 W
Alimentação		Pilhas: Tamanho D x 6/Adaptador de CA: AD-A12150LW			
Tamanho (L × P × A)		1.187 × 399 × 149 mm		945 × 378 × 132 mm	
Peso		8,9 kg	7,9 kg	6,8 kg	5,8 kg
Acessórios		Adaptador de CA (AD-A12150LW), suporte para partitura			
Código EAN		4971850313854	4971850313847	4971850313823	4971850313816
Acessórios opcionais	Suporte	CS-7W		CS-7W, CS-4B	
	Pedal	SP-20, SP-3			

*1 Estes produtos não são equipados com terminais MIDI. A comunicação MIDI entre o produto e um computador é realizada através de uma porta USB.

*2 Sistemas operacionais suportados: Windows® XP Home Edition (SP2 ou posterior), Windows® XP Professional (SP2 ou posterior, 32-bit), Windows Vista® (32-bit), Windows® 7 (32-bit, 64-bit), Mac OS® X (10.3.9, 10.4.11 ou posterior, 10.5.8 ou posterior, 10.6.4 ou posterior)
Um cabo USB não é incluído com este produto. Para conectar este produto a um computador, use um cabo USB do tipo A-B disponível comercialmente.

• Os designs e as especificações estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.
• As imagens mostradas neste catálogo são imagens fotográficas. • Este catálogo foi atualizado em agosto de 2010.

http://world.casio.com/
CASIO COMPUTER CO., LTD. Tóquio, Japão
DI

Da criação de sons até a performance musical. Instrumentos musicais de qualidade que proporcionam aos amantes da música as ferramentas ideais para explorar sua criatividade inata.

Construção de Sons e Tocabilidade

Um sequenciador, efeitos, mixer e outras funções incorporadas proporcionam o apoio total para a criatividade sonora.
Som de alta qualidade para suportar a tocabilidade, permitindo a todos desfrutar e trazer a música no seu coração para a vida.
Isso é o melhor que a linha de teclados eletrônicos da CASIO tem para oferecer.
Da criação de sons até a performance.
Uma coleção de máquinas de som da próxima geração que ajudam a revelar o criador em cada um.

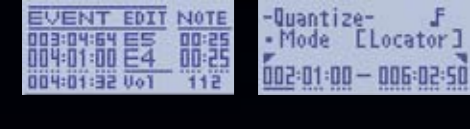
Funções de produção versáteis acrescentadas por uma tocabilidade excepcional.
Máquinas de som da próxima geração que estimulam a criatividade inata.

Funções de sequenciador e mixer para suporte total à criação musical

Capacidades de gravador de pistas múltiplas

Sequenciador de canções

O sequenciador de canções proporciona 16 pistas, mais uma pista do sistema que suporta a gravação de até cinco canções e um total de aproximadamente 30.000 notas*. Cada parte individual de um instrumento musical pode ser gravada numa pista diferente para capacidades reais de gravação em pistas múltiplas. Além da gravação em tempo real da execução do teclado e do acompanhamento automático, o sequenciador de canções também suporta a gravação pontual punch-in e punch-out de partes específicas de uma canção (apenas WK-7500/CTK-7000), e a edição de eventos lhe permite editar os dados gravados nota a nota. Uma seleção completa de ferramentas de edição inclui a inserção de eventos, eliminação de eventos, cópia de eventos, quantização, uma função de localizador para selecionar o intervalo de notas a ser editado, e muito mais. Uma função de gravação em passos também lhe permite introduzir notas especificando a duração e o tom. As gravações finalizadas podem ser convertidas ao formato SMF (arquivo Standard MIDI) e armazenadas num cartão de memória SD.

** WK-6500 e CTK-6000: Aproximadamente 12.000 notas*

Quando é preciso ter ainda mais atenção aos detalhes da criação sonora

Mixer de 32 canais

Nove controles deslizantes* (um para cada canal) podem ser usados para o ajuste individual e simultâneo do volume, panoramização, envio de reverberação, e outros parâmetros. O som introduzido por uma fonte externa através do terminal MIC IN (WK-7500, WK-6500, CTK-7000) e através do terminal INST IN (WK-7500, CTK-7000) também pode ser ajustado conforme desejado.

** WK-6500 e CTK-6000: Apenas operação dos botões*

Crie seções de ritmo ricas e realísticas, só suas

Sequenciador de padrões

[Apenas WK-7500 / CTK-7000]

Até oito pistas (bateria, percussão, baixo, acorde 1 a acorde 5) podem ser editadas para criar padrões de acompanhamento originais (INTRO, NORMAL, NORMAL FILL-IN, VARIATION, VARIATION FILL-IN). Além de poder regravar sobre cada parte individual do acompanhamento de um ritmo existente, uma função de edição de eventos lhe dá controle total sobre cada aspecto dos dados gravados, uma função Easy Edit lhe permite combinar o acompanhamento desde vários ritmos incorporados para criar ritmos originais, e as capacidades de mixer lhe dão controle sobre os sons, níveis do volume, reverberação, e outros parâmetros de cada parte. Uma seleção completa de ferramentas de edição inclui a inserção de eventos, eliminação de eventos, cópia de eventos, quantização, e muito mais. Há uma memória para armazenamento de até 100 ritmos diferentes do usuário, que podem ser chamados com o toque de uma tecla.

Editor de ritmos [WK-6500 / CTK-6000]

O editor de ritmos lhe permite combinar partes de instrumentos de vários ritmos incorporados, ativar ou desativar partes de instrumentos individuais, e ajustar o volume, panoramização, reverberação, e outros parâmetros para criar seus ritmos originais. Você também pode criar ritmos originais para os padrões de acompanhamento NORMAL, FILL IN, INTRO e ENDING. Você pode armazenar até 10 ritmos originais na memória para uma chamada instantânea sempre que precisar.

Excelente para criar gravações de demonstração originais

Gravação/reprodução de áudio

[Apenas WK-7500 / CTK-7000]

A execução do teclado, acompanhamento automático, reprodução do sequenciador de canções, e som introduzido através dos terminais INST IN e/ou MIC IN podem ser gravados como dados de áudio digital num cartão de memória SD colocado na abertura para cartão, para uma reprodução posterior. Naturalmente, você pode tocar junto no teclado durante a reprodução de um cartão de memória SD. Os arquivos de áudio armazenados também podem ser transferidos para um computador conectado através de uma porta USB, para armazenamento a longo prazo. O aplicativo especial Data Manager 6.0, que pode ser baixado do URL indicado abaixo, pode ser usado para converter dados para o formato WAV, que pode ser reproduzido num computador. Tudo isso simplifica bastante a tarefa de criar gravações de demonstração originais.

** Para realizar as operações descritas nesta seção, você precisará obter um cartão de memória SD ou cartão de memória SDHC disponível comercialmente com uma capacidade entre 2 GB e 32 GB.*

● Site para download de Data Manager 6.0:(Previsto para abrir em dezembro de 2010)
http://www.support.casio.com.br/pt/downloads/
Visite a página acima e clique em "Musical Instruments".

Gerador de efeitos e tudo o que você precisa para criar exatamente o som que deseja

Gerador de efeitos versátil, uma ferramenta essencial para a criação sonora

Efeitos digitais múltiplos

Os efeitos incorporados incluem a reverberação (10 tipos), coro (cinco tipos) e DSP (100 tipos usando 46 tipos de efeitos incluindo delay, phaser, flanger, wah, rotary, e muito mais).
Você pode aplicar efeitos diferentes a um som para criar exatamente o som que deseja. Ao ajustar os parâmetros dos tipos de efeitos DSP, você pode criar efeitos DSP originais e armazenar até 100 tipos originais na memória para uma chamada posterior.

** Os efeitos DSP e coro não podem ser usados simultaneamente.*

Reprodução digital de som rico

Função de órgão com barras de harmônicos

[Apenas WK-7500 / CTK-7000]

50 definições incorporadas, especialmente selecionadas, das barras de harmônicos frequentemente usadas. Algumas operações simples produzem uma reprodução digital de som de órgão com barras de harmônicos potente e profunda que é o sonho de qualquer tecladista. Um alto-falante rotativo é simulado usando um DSP incorporado para o efeito sonoro característico dos alto-falantes de órgão com barras de harmônicos. Como um órgão com barras de harmônicos, nove controles deslizantes podem ser usados para alterar as definições dos níveis dos sobretons harmônicos, e para criar sons adicionando um efeito de percussão harmônico em tempo real, à medida que você toca o instrumento. Você pode editar os parâmetros do efeito de percussão característico e som de clique de um órgão com barras de harmônicos para criar sons originais de órgão com barras de harmônicos, e armazenar até 50 das suas criações na memória para uma chamada posterior.

Uma grande ferramenta para performances em palcos ao vivo

Registro

Uma simples operação armazena a configuração atual, incluindo o som, ritmo e outras definições para uma chamada instantânea quando precisar. * Você também pode armazenar os sons aos quais os efeitos do gerador de efeitos estão sendo aplicados. Chamar um registro muda instantaneamente a configuração do teclado digital, fazendo isso uma grande ferramenta para performances em palcos ao vivo.

** WK-7500 / CTK-7000: 6 jogos x 16 bancos para 96 configurações*
WK-6500 / CTK-6000: 4 jogos x 8 bancos para 32 configurações

Crie sons verdadeiramente originais

Editor de sons

O editor de sons pode ser usado para ajustar o tempo de ataque, tempo de relaxamento, corte, vibrato, reverberação, coro, DSP e outros parâmetros. Você pode criar sons verdadeiramente originais para performances e sessões de criação musical.

Uma vasta seleção de frases que podem ser usadas nas canções.

Arpejador

Com o arpejador, você pode executar vários arpejos e outras frases automaticamente, bastando pressionar as teclas no teclado. Você pode escolher entre 150 tipos de arpejo diferentes, incluindo a execução de arpejos de um acorde dedilhado, frases de guitarra, e muito mais.

A expansibilidade para configurar um ambiente musical ideal

Abertura para cartão de memória SD

Os dados do sequenciador de canções, sequenciador de padrões, editor de sons e outros dados podem ser armazenados num cartão de memória SD ou SDHC. Uma função de gravação de áudio (WK-7500, CTK-7000) pode ser usada para gravar dados de áudio digital. Os dados SMF (arquivo Standard MIDI) armazenados num cartão de memória SD ou SDHC podem ser reproduzidos no teclado digital.

Terminais de entrada / saída

Diferentes terminais de entrada/saída são equipados para satisfazer uma grande variedade de diferentes necessidades: terminais de saída de linha (L/MONO, R) para conexão do mixer de um sistema PA de palco ou outros dispositivos, um terminal INST IN (WK-7500, CTK-7000) e um terminal MIC IN (WK-7500, WK-6500, CTK-7000) para conexão de um instrumento musical ou microfone, um terminal de entrada de áudio (AUDIO IN) para a entrada de um dispositivo de áudio que pode ser emitida através dos alto-falantes, e muito mais.

Porta USB

A porta USB proporciona uma conexão fácil para computador e envio/recepção MIDI. Ela também permite uma transferência rápida e simples dos dados do sequenciador de canções, sequenciador de padrões, editor de sons e outros dados, bem como os dados de áudio gravados num cartão de memória SD desde um dispositivo de áudio (WK-7500, CTK-7000) entre o teclado digital e um computador. O download do aplicativo especial Data Manager 6.0 é necessário para transferir dados para um computador.*

** Site para download de Data Manager 6.0:(Previsto para abrir em dezembro de 2010)*
http://www.support.casio.com.br/pt/downloads/
Visite a página acima e clique em "Musical Instruments".

Operação simples, qualidade de instrumento musical verdadeiro

Fonte sonora AHL

A fonte sonora é pré-programada com amostras digitais de instrumentos musicais acústicos, gravadas com a tecnologia digital mais avançada. Graças à tecnologia sonora original da CASIO, a fonte sonora AHL é capaz de reproduzir toda a suavidade natural da forma de onda original.

800 sons incorporados e 100 sons do usuário*

A fonte sonora AHL proporciona uma linha de 800 sons incorporados diferentes. Você também pode armazenar até 100 dos seus sons originais para uma chamada instantânea sempre que precisar.

** WK-6500 / CTK-6000: 670 sons incorporados e 10 sons do usuário*

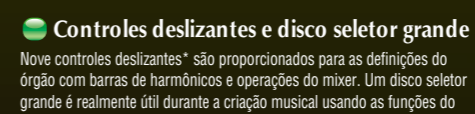
250 ritmos predefinidos* e acompanhamento automático

Um total de 250 ritmos predefinidos cobre uma ampla gama de gêneros musicais, desde rock e pop, até jazz, música latina, peças de piano, e muito mais. Simplesmente escolha o ritmo incorporado desejado e o acompanhamento automático lhe oferecerá a melhor opção depois de ter uma banda profissional à sua disposição.

** WK-6500 / CTK-6000: 200 ritmos incorporados*

Controles deslizantes e disco seletor grande

Nove controles deslizantes* são proporcionados para as definições do órgão com barras de harmônicos e operações do mixer. Um disco seletor grande é realmente útil durante a criação musical usando as funções do sequenciador e do mixer.

** Apenas WK-7500 / CTK-7000*

Mostrador

O mostrador mostra o nome do som e o nome do ritmo selecionados atualmente, junto com uma abundância de outras informações. Na tela do sequenciador, por exemplo, você pode verificar o estado atual e o nível do volume de cada uma das 16 pistas, bem como as informações de outras definições num relance.

Teclado no estilo piano e resposta ao toque de piano

O teclado foi desenhado e projetado para proporcionar uma experiência de piano realística. Exatamente como num teclado de piano de cauda, a resposta ao toque faz que o som mude de acordo com a quantidade de pressão aplicada nas teclas.

Alto-falantes de 2 vias com reflexão de graves, de alta potência

Um sistema de 4 alto-falantes de 2 vias com reflexão de graves, de alta potência de 7 W + 7 W* proporciona um som rico desde a gama baixa até a gama alta. Os alto-falantes podem ser usados como alto-falantes de monitoração de alta qualidade durante performances e sessões de criações musicais.

** WK-6500 / CTK-6000: 6 W + 6 W*

Roda de inflexão da altura tonal e botão de modulação

A roda de inflexão da altura tonal facilita adicionar sons realísticos como os efeitos de bend de uma guitarra ou saxofone, e outros efeitos à execução do teclado. Isto, em combinação com o botão de modulação*, para aplicar vibrato e outros efeitos, coloca uma vasta gama de versatilidade de execução na ponta dos seus dedos.

** Apenas WK-7500 e CTK-7000*

Predefinições de música

As predefinições de música oferecem o acesso de um toque às definições do acompanhamento automático, som, reverberação e outras definições, que são configuradas de acordo com as progressões de acordes representativas. Um total de 305 predefinições lhe permite configurar o teclado facilmente para uma ampla variedade de diferentes estilos musicais. Além das predefinições incorporadas, você pode criar suas próprias predefinições originais (predefinições do usuário) e armazená-las na memória para uma chamada posterior.

Construção de Sons e Tocabilidade

CTK-7000/6000 WK-7500/6500

O melhor do melhor. A experiência suprema em teclado da CASIO.

WK-7500

Teclado com muitos talentos que simplifica a composição e performance.

WK-6500

Capacidades avançadas de produção de música para a criatividade musical intransigente.

61 TECLAS

CTK-7000

O novo teclado que traz a alegria da performance e da criação musical para todos.

61 TECLAS

CTK-6000